

### Komponist - Musiker - Detektiv

Im Theaterstück „Herr Buffo und der Notendieb“ triffst du drei verschiedene Berufe. Einen Komponist, mehrere Musiker und einen Detektiv. In dem Wörtersuchspiel findest du viele Begriffe, die zu einem der drei Berufe passen. Manche passen auch doppelt. Trage sie in die Tabelle auf der nächsten Seite ein. Schaffst du alle 20 Wörter zu finden? (waagrecht und senkrecht)

L	A	V	I	N	M	F	E	R	N	G	L	A	S	S	F	M	O	F	Ö	W	I	K	K	G
H	A	I	R	J	V	J	U	E	E	R	T	I	V	D	W	E	H	A	E	R	J	V	J	U
J	E	D	J	Ö	I	H	E	R	R	B	U	F	F	O	S	D	W	E	R	J	Ö	I	H	A
F	S	E	Z	I	V	E	R	V	S	L	C	A	X	W	Z	R	F	S	E	Z	I	V	E	R
L	S	E	A	N	T	S	E	E	E	C	E	L	L	O	K	A	L	S	L	K	N	T	S	E
G	D	N	J	H	N	B	C	D	H	U	I	G	D	S	L	A	N	I	M	L	R	W	S	D
F	A	D	J	A	T	E	M	S	L	A	V	P	N	M	L	A	V	I	S	A	E	R	C	N
O	U	P	K	L	A	V	I	E	R	J	V	H	U	S	J	U	S	E	S	R	S	E	O	O
J	Z	T	V	I	G	D	S	R	J	Ö	I	A	A	E	E	M	S	L	A	I	S	L	U	T
E	S	G	H	V	S	N	M	E	Z	I	V	N	R	J	R	V	R	R	W	N	E	R	I	E
E	J	T	E	M	S	L	S	L	A	N	T	T	E	Z	I	V	J	U	S	E	Z	I	V	N
H	E	I	H	A	E	R	B	H	A	E	R	A	V	J	U	T	E	M	S	T	A	N	T	P
X	H	V	J	B	O	G	E	N	T	D	J	S	I	H	N	E	M	T	F	T	D	Ö	I	A
F	H	E	R	R	B	U	W	G	D	S	Z	I	V	M	O	T	I	V	G	E	S	R	J	P
I	K	H	G	M	R	Z	E	S	N	G	A	E	T	S	T	Z	I	V	S	N	M	E	Z	I
N	S	D	M	T	F	T	I	E	M	E	L	A	V	S	I	A	N	T	E	M	S	L	A	E
S	H	V	D	I	G	D	S	R	V	I	R	M	E	E	Z	J	H	A	E	R	J	V	J	R
T	A	E	E	V	S	N	M	F	B	G	T	E	I	S	B	Z	J	E	R	S	T	I	F	T
R	J	D	S	V	S	N	M	M	N	E	W	T	J	S	U	A	F	S	E	Z	I	V	E	W
U	T	M	W	P	I	R	U	O	U	W	D	R	Z	V	C	U	L	V	J	U	S	J	U	S
M	Z	N	G	T	W	S	F	T	W	C	K	O	K	U	H	N	S	I	H	A	E	E	M	S
E	G	U	P	E	M	I	K	R	O	F	O	N	H	D	F	I	Q	V	N	O	T	E	N	R
N	F	D	C	M	L	Ö	B	V	E	Y	X	O	W	U	G	I	T	T	S	E	Z	I	V	J
T	O	F	X	N	Z	R	H	D	A	A	Q	M	M	F	O	T	O	A	P	P	A	R	A	T
O	X	L	E	T	Z	E	M	S	L	A	N	D	E	N	S	E	M	B	L	E	H	A	E	M
R	I	U	R	R	U	I	T	D	E	H	T	R	D	V	E	R	J	R	V	R	E	R	J	Ö
D	E	P	X	H	N	O	T	E	N	S	T	Ä	N	D	E	R	S	N	V	J	E	O	Ö	H
S	X	E	Z	N	G	J	S	A	S	R	R	J	J	U	J	V	J	U	T	E	W	E	R	W



## Die Notenschrift - 1

Sicher hast du schon mal Noten gesehen. Wenn es um Musik geht, dann sind auch meistens Noten mit im Spiel. Hier kannst du sehen, wie die Bestandteile einer Note heißen.

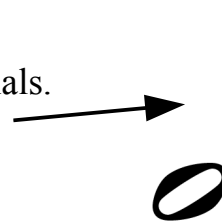
### 1. Der Notenkopf

Jede Note hat einen Notenkopf. Dieser sieht oval aus. Bei sehr langsamen Noten ist der Notenkopf nicht ausgemalt.

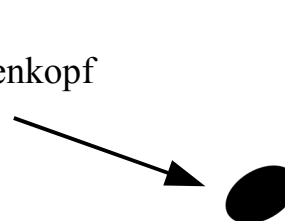


### 2. Der Notenhals

Etwas schnellere Noten haben zusätzlich einen Notenhals. Der Notenhals beginnt direkt am Notenkopf.

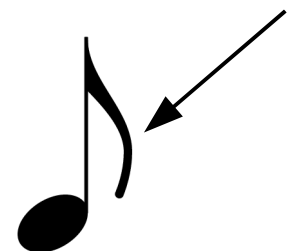


Bei den Noten die noch schneller sind, ist der Notenkopf ausgemalt. Diese sehen dann so aus.



### 3. Die Fähnchen

Es gibt auch noch schnellere Noten. Diese haben zusätzlich noch eins oder mehrere Fähnchen am Notenhals.

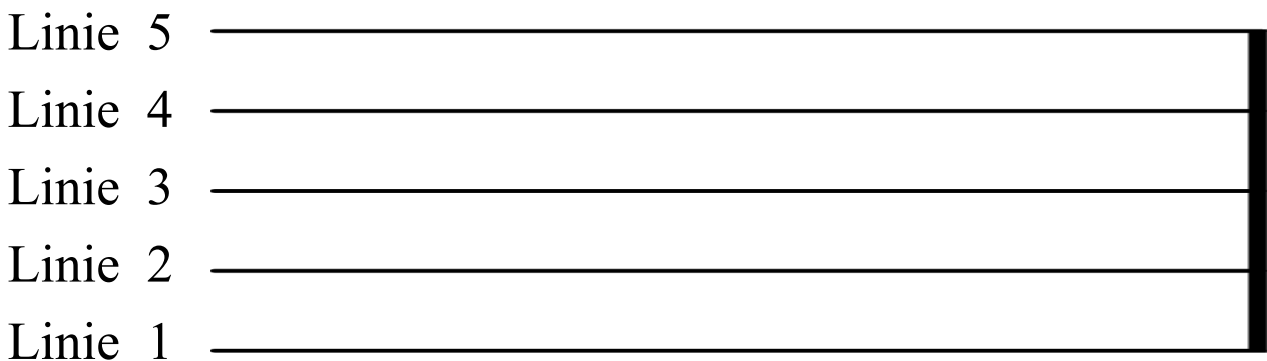


## Die Notenschrift – 2

Damit die Musiker erkennen können, welche Töne sie auf dem Instrument spielen sollen, braucht es noch mehr als nur die Noten. Dafür gibt es die Notenlinien. Normalerweise nimmt man immer fünf Linien zusammen. Diese fünf Linien nennt man Notensystem. In das Notensystem können die Noten eingetragen werden.

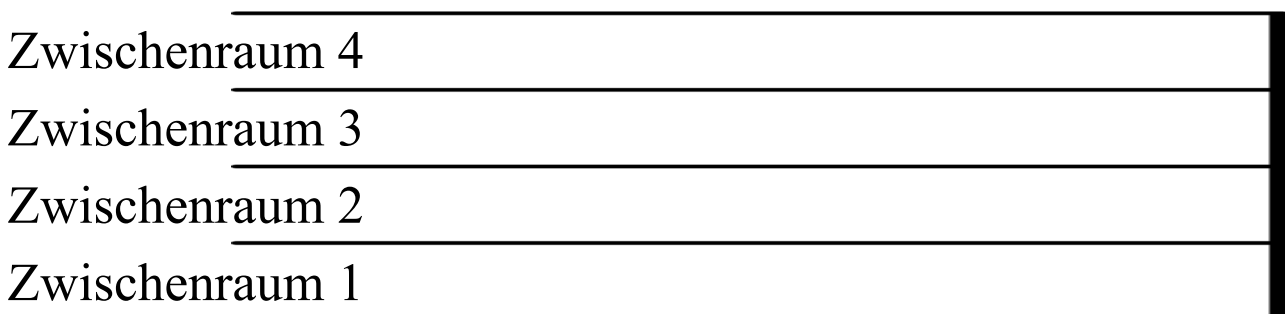
### 1. Die Notenlinien

Hier siehst du die Reihenfolge der Notenlinien. Man fängt immer unten an zu zählen.



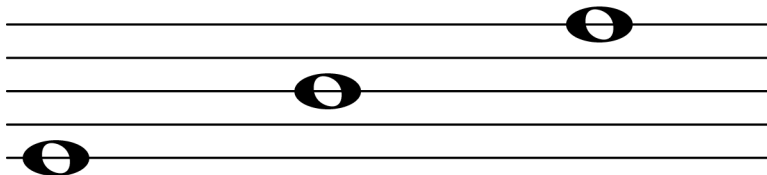
### 1. Die Zwischenräume

Zwischen den Notenlinien gibt es noch Platz. Diesen Platz nennen die Musiker den Zwischenraum. Auch diese Zwischenräume haben Nummern die von unten nach oben gezählt werden.



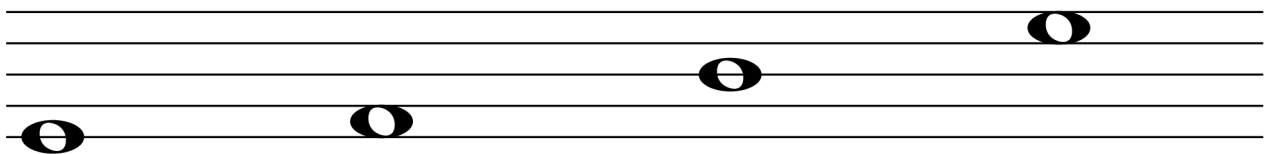
### Die Notenschrift – 3

Nun geht es darum, wie die Noten und das Notensystem zusammen funktionieren. An der Position der Noten im Notensystem kann der Musiker nämlich erkennen, wie hoch oder wie tief eine Note klingen soll. Sind die Noten weiter unten im Notensystem eingetragen, dann klingen sie tief (dunkel). Weiter oben klingen die Noten höher (heller).



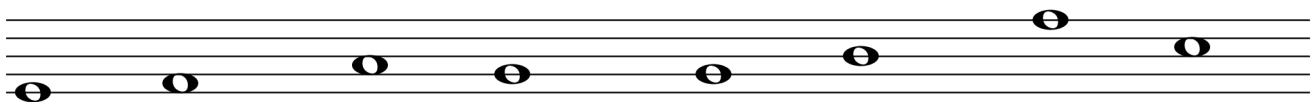
tiefe Note                  mittlere Note                  hohe Note

Die Noten können auf einer Notenlinie oder auch in einem Zwischenraum liegen. Hier ein paar Beispiele:



Note auf der 1. Linie                  Note im 1. Zwischenraum                  Note auf der 3. Linie                  Note im 4. Zwischenraum

Die klingenden Töne können wie auf einer Treppe immer schrittweise höher oder tiefer werden. Wenn man das in Noten aufschreibt dann gibt es auch Notenschritte. Von einer Notenlinie zum nächsten Zwischenraum nach oben oder nach unten ist es genau ein Schritt. Von einem Zwischenraum zur nächsten Linie nach oben oder nach unten ist es auch ein Schritt. Manchmal ist der Abstand von einem Ton zum anderen sogar größer als ein Schritt. Dann werden manchmal Linien oder Zwischenräume übersprungen aber trotzdem mitgezählt. Hier ein paar Beispiele für einen oder mehrere Tonschritte:

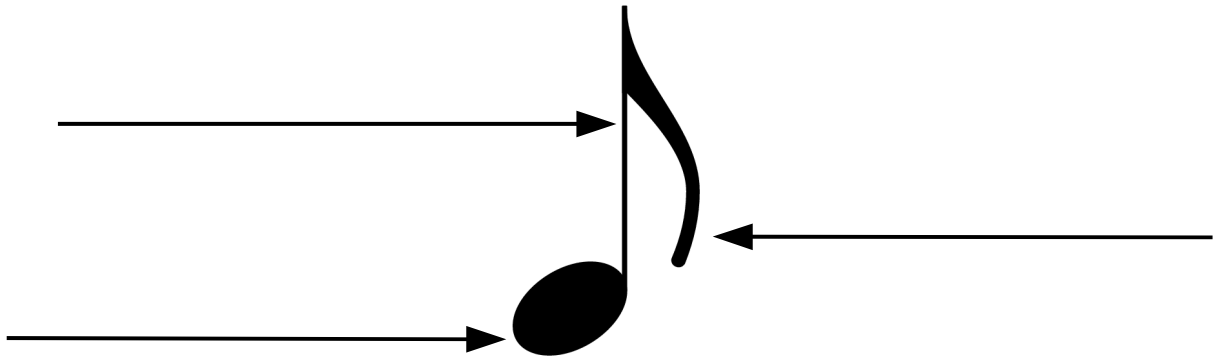


ein Tonschritt nach oben                  ein Tonschritt nach unten                  zwei Tonschritte nach oben                  drei Tonschritte nach unten

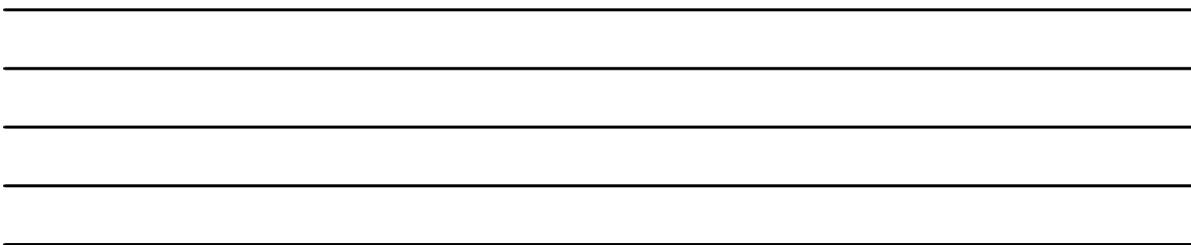
## Die Notenschrift – Quiz

Hier kannst du zeigen, was du schon über die Notenschrift gelernt hast. Viel Spaß!

### 1. Beschrifte die Bestandteile der Note!



### 2. Schreibe die Nummern der Linien rechts neben das Notensystem und die Nummern der Zwischenräume links in das Notensystem!



### 3. Schreibe unter jede Note ihre Position im Notensystem.

Beim Zwischenraum kannst du „Z“ vor die Nummer schreiben bei der Linie ein „L“



L1      Z1      \_\_\_      \_\_\_      \_\_\_      \_\_\_      \_\_\_      \_\_\_

**4. Erkenne ob die nächste Note höher oder tiefer ist als der Vorgänger oder ob sie gleich sind!**

tiefer \_\_\_\_\_

**5. Zähle die Tonschritte zwischen den Noten und schreibe sie darunter!**

1      2      \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Jetzt kennst du dich schon richtig gut mit Noten aus. Du bist ein richtiger Noten-Detektiv. Nun kannst du Herrn Buffo bestimmt helfen, den Notendieb zu finden!